

Roll. No.

Question Booklet Number

O.M.R. Serial No.

--	--	--	--	--	--

23

B.A. (SEM.-II) (NEP) EXAMINATION, 2022

WOMEN STUDIES

(History & Evolution of Women's Studies)

Paper Code						
A	2	9	0	2	0	1 T

Question Booklet
Series

B

Time : 1 : 30 Hours

Max. Marks : 100

Instructions to the Examinee :

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. The booklet contains 100 questions. Examinee is required to answer any 75 questions in the OMR Answer-Sheet provided and not in the question booklet. If more than 75 questions are attempted by student, then the first attempted 75 questions will be considered for evaluation. All questions carry equal marks.
3. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be got immediately replaced.

(Remaining instructions on last page)

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
2. प्रश्न-पुस्तिका में 100 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी को किन्हीं 75 प्रश्नों को केवल दी गई OMR आन्सर-शीट पर ही हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं। यदि छात्र द्वारा 75 से अधिक प्रश्नों को हल किया जाता है तो प्रारम्भिक हल किये हुए 75 उत्तरों को ही मूल्यांकन हेतु सम्मिलित किया जाएगा। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR आन्सर-शीट को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गए हों या प्रश्न एक से अधिक बार छप गए हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, उसे तुरन्त बदल लें।

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

- | | |
|--|--|
| 1. During which period it was mandatory for women to take religious education? | 1. स्त्रियों को किस काल में धार्मिक शिक्षा लेना अनिवार्य था? |
| (A) Pre-vedic | (A) पूर्व-वैदिक |
| (B) Vedic | (B) वैदिक |
| (C) Jain period | (C) जैनकाल |
| (D) Buddhist period | (D) बौद्धकाल |
| 2. In which period social evils like dowry system did not exist? | 2. दहेज प्रथा जैसी सामाजिक बुराई किस काल में विद्यमान नहीं थी? |
| (A) Vedic period | (A) वैदिक काल |
| (B) Medieval period | (B) मध्य काल |
| (C) Jain period | (C) जैनकाल |
| (D) Post Vedic period | (D) उत्तर वैदिक काल |
| 3. How were women viewed in Buddhism period? | 3. बौद्ध काल में स्त्रियों को किस दृष्टि से देखा जाता था? |
| (A) Lower | (A) निम्न |
| (B) Higher | (B) उच्च |
| (C) Both (A) and (B) | (C) दोनों (A) और (B) |
| (D) None of the above | (D) उपरोक्त में से कोई नहीं |
| 4. Purdah system originated from which period? | 4. पर्दा प्रथा किस काल की देन है? |
| (A) Muslim period | (A) मुस्लिम काल |
| (B) Vedic period | (B) वैदिक काल |
| (C) Jain period | (C) जैन काल |
| (D) Pre-vedic | (D) पूर्व-वैदिक |
| 5. When was the Hindu Marriage Act passed? | 5. हिन्दू विवाह अधिनियम कब पारित हुआ? |
| (A) 1955 | (A) 1955 |
| (B) 1950 | (B) 1950 |
| (C) 1951 | (C) 1951 |
| (D) 1952 | (D) 1952 |

- | | | | |
|-----|---|-----|---|
| 6. | When did Sarojini Naidu meet Mahatma Gandhi? | 6. | सरोजिनी नायडू महात्मा गाँधी से कब मिली थीं? |
| (A) | 1924 | (A) | 1924 |
| (B) | 1920 | (B) | 1920 |
| (C) | 1922 | (C) | 1922 |
| (D) | 1923 | (D) | 1923 |
| 7. | When was Annie Besant born? | 7. | एनी बेसेन्ट का जन्म कब हुआ ? |
| (A) | 2 October, 1946 | (A) | 2 अक्टूबर, 1946 |
| (B) | 1 October, 1948 | (B) | 1 अक्टूबर, 1948 |
| (C) | 1 October, 1947 | (C) | 1 अक्टूबर, 1947 |
| (D) | 4 October, 1948 | (D) | 4 अक्टूबर, 1948 |
| 8. | Where was Annie Besant born? | 8. | एनी बेसेन्ट का जन्म कहाँ हुआ था? |
| (A) | Brazil | (A) | ब्राजील |
| (B) | Ireland | (B) | आयरलैंड |
| (C) | Germany | (C) | जर्मनी |
| (D) | Paris | (D) | पेरिस |
| 9. | At what age did Annie Besant get married? | 9. | कितने वर्ष की उम्र में एनी बेसेन्ट का विवाह हुआ? |
| (A) | 16 years | (A) | 16 वर्ष |
| (B) | 15 years | (B) | 15 वर्ष |
| (C) | 17 years | (C) | 17 वर्ष |
| (D) | 18 years | (D) | 18 वर्ष |
| 10. | At what age did Kamla Devi Chattopadhyay get married? | 10. | कमला देवी चट्टोपाध्याय का विवाह किस उम्र में हुआ? |
| (A) | 12 years | (A) | 12 वर्ष |
| (B) | 13 years | (B) | 13 वर्ष |
| (C) | 14 years | (C) | 14 वर्ष |
| (D) | 15 years | (D) | 15 वर्ष |

- | | |
|--|---|
| 11. Who had saved dying art ? | 11. किसने मरती हुई कला को बचाया ? |
| (A) Kamla Devi Chattopadhyay | (A) कमला देवी चट्टोपाध्याय |
| (B) Madam Cama | (B) मैडम कामा |
| (C) Ramabai | (C) रमाबाई |
| (D) Savitribai Phule | (D) सावित्रीबाई फुले |
| 12. Who got the UNESCO award in 1977? | 12. 1977 में किसको यूनेस्को अवार्ड मिला ? |
| (A) Sarojini Naidu | (A) सरोजिनी नायडू |
| (B) Kamla Devi Chattopadhyay | (B) कमला देवी चट्टोपाध्याय |
| (C) Madam Bhikhaji Cama | (C) मैडम भीखाजी कामा |
| (D) Ramabai | (D) रमाबाई |
| 13. When was Sarojini Naidu born? | 13. सरोजिनी नायडू का जन्म कब हुआ था? |
| (A) 13 February, 1879 | (A) 13 फरवरी, 1879 |
| (B) 13 February, 1877 | (B) 13 फरवरी, 1877 |
| (C) 13 March, 1879 | (C) 13 मार्च, 1879 |
| (D) 13 April, 1879 | (D) 13 अप्रैल, 1879 |
| 14. How many poems did Sarojini Naidu get published? | 14. सरोजिनी नायडू ने अपनी कितनी कविताएं प्रकाशित करवायीं ? |
| (A) One | (A) एक |
| (B) Two | (B) दो |
| (C) Three | (C) तीन |
| (D) Four | (D) चार |
| 15. To whom did Queen Victoria bestow the title of Kesar-e-Hind? | 15. रानी विक्टोरिया ने किसको केसर-ए-हिन्द की पदवी प्रदान की थी? |
| (A) Sarojini Naidu | (A) सरोजिनी नायडू |
| (B) Pandita Ramabai | (B) पंडिता रमाबाई |
| (C) Madam Cama | (C) मैडम कामा |
| (D) Kamla Devi Chattopadhyay | (D) कमला देवी चट्टोपाध्याय |

- | | | | |
|-----|---|-----|---|
| 16. | Where did Madam Cama hoisted the Indian flag? | 16. | मैडम कामा ने कहाँ भारतीय झंडा फहराया था? |
| (A) | Germany | (A) | जर्मनी |
| (B) | Canada | (B) | कनाडा |
| (C) | New York | (C) | न्यूयॉर्क |
| (D) | Japan | (D) | जापान |
| 17. | Who is known as the mother of Indian Revolution? | 17. | भारतीय क्रान्ति की माँ किसे कहा जाता है ? |
| (A) | Sarojini Naidu | (A) | सरोजिनी नायडू |
| (B) | Madam Cama | (B) | मैडम कामा |
| (C) | Mother Teresa | (C) | मदर टेरेसा |
| (D) | Ramabai | (D) | रमाबाई |
| 18. | Kamla Devi's husband was a famous : | 18. | कमला देवी के पति प्रसिद्ध थे। |
| (A) | Poet | (A) | कवि |
| (B) | Politician | (B) | राजनीतिज्ञ |
| (C) | Painter | (C) | पेन्टर |
| (D) | Journalist | (D) | जर्नलिस्ट |
| 19. | Who is known as the Adi Kaviyatri of Marathi? | 19. | मराठी की आदि कवियित्री के रूप में किसको जाना जाता है? |
| (A) | Savitribai Phule | (A) | सावित्रीबाई फुले |
| (B) | Kamla Devi Chattopadhyay | (B) | कमला देवी चट्टोपाध्याय |
| (C) | Sarojini Naidu | (C) | सरोजिनी नायडू |
| (D) | Madam Cama | (D) | मैडम कामा |
| 20. | Who was given an important place in the Vedic period? | 20. | वैदिक काल में किसको महत्वपूर्ण स्थान दिया गया? |
| (A) | Dharm | (A) | धर्म |
| (B) | Arth | (B) | अर्थ |
| (C) | Moksh | (C) | मोक्ष |
| (D) | None of the above | (D) | उपरोक्त में से कोई नहीं |

- | | |
|--|--|
| 21. Whose book is 'Lokayat'? | 21. 'लोकायत' पुस्तक किसकी है? |
| (A) Devi Prasad Chattopadhyay | (A) देवी प्रसाद चट्टोपाध्याय |
| (B) Veena Mazumdar | (B) वीना मजूमदार |
| (C) Manisha Shukla | (C) मनीषा शुक्ला |
| (D) Pratibha Arya | (D) प्रतिभा आर्या |
| 22. Which century in Indian Society is known by the Reform Movement? | 22. भारतीय समाज में कौन-सी शताब्दी सुधार आन्दोलन से जानी जाती है? |
| (A) 18 Century | (A) 18वीं शताब्दी |
| (B) 19 Century | (B) 19वीं शताब्दी |
| (C) 17 Century | (C) 17वीं शताब्दी |
| (D) 20 Century | (D) 20वीं शताब्दी |
| 23. The status of women had started to decline from the later vedic period : | 23. उत्तर वैदिक काल से स्त्रियों की स्थिति में गिरावट आनी शुरु हो गयी थी : |
| (A) Correct | (A) सही |
| (B) Incorrect | (B) सही नहीं |
| (C) Both (A) and (B) | (C) दोनों (A) और (B) |
| (D) None of the above | (D) उपरोक्त में से कोई नहीं |
| 24. In which century women joined the National Movement? | 24. किस शताब्दी में राष्ट्रीय आन्दोलन में महिलाएँ शामिल हुई ? |
| (A) 18th Century | (A) 18वीं शताब्दी |
| (B) 17th Century | (B) 17वीं शताब्दी |
| (C) 19th Century | (C) 19वीं शताब्दी |
| (D) 20th Century | (D) 20वीं शताब्दी |
| 25. Who is known as the mother of Indian revolution? | 25. भारतीय क्रान्ति की माँ के नाम से किसको जानते हैं? |
| (A) Annie Besant | (A) एनी बेसेन्ट |
| (B) Kamla Devi | (B) कमला देवी |
| (C) Ramabai | (C) रमाबाई |
| (D) Madam Cama | (D) मैडम कामा |

- | | |
|---|---|
| <p>26. Who insisted on increasing women teachers and doctors in India?</p> <p>(A) Kamla Devi Chattopadhyay</p> <p>(B) Ramabai</p> <p>(C) Sarojini Naidu</p> <p>(D) Madam Cama</p> | <p>26. किसने भारत में महिला टीचर और डॉक्टर बढ़ाने पर जोर दिया था?</p> <p>(A) कमला देवी चट्टोपाध्याय</p> <p>(B) रमाबाई</p> <p>(C) सरोजिनी नायडू</p> <p>(D) मैडम कामा</p> |
| <p>27. Who is known as Freedom Fighter?</p> <p>(A) Madam Cama</p> <p>(B) Sarojini Naidu</p> <p>(C) Ramabai</p> <p>(D) Savitribai Phule</p> | <p>27. किसको फ्रीडम फाइटर के नाम से जाना जाता है?</p> <p>(A) मैडम कामा</p> <p>(B) सरोजिनी नायडू</p> <p>(C) रमाबाई</p> <p>(D) सावित्रीबाई फुले</p> |
| <p>28. What was the word that came out at the end of Madam Cama?</p> <p>(A) Jai Hind</p> <p>(B) Vande Matram</p> <p>(C) Both (A) and (B)</p> <p>(D) None of the above</p> | <p>28. मैडम कामा के मुख से अंतिम समय में कौन-सा शब्द निकला था?</p> <p>(A) जय हिन्द</p> <p>(B) वन्दे मातरम्</p> <p>(C) दोनों (A) और (B)</p> <p>(D) उपरोक्त में से कोई नहीं</p> |
| <p>29. Who did you consider to be an incarnation of Kali?</p> <p>(A) Ramabai</p> <p>(B) Savitribai Phule</p> <p>(C) Annie Besant</p> <p>(D) Madam Cama</p> | <p>29. किसको काली का अवतार मानते थे ?</p> <p>(A) रमाबाई</p> <p>(B) सावित्रीबाई फुले</p> <p>(C) एनी बेसेन्ट</p> <p>(D) मैडम कामा</p> |
| <p>30. What was the evil practice during the Mughal Period?</p> <p>(A) Child marriage, Multiple marriage</p> <p>(B) Sati Pratha, Pardah Pratha</p> <p>(C) Both (A) and (B)</p> <p>(D) None of the above</p> | <p>30. मुगल काल में कौन-कौन सी कुप्रथाएं थीं?</p> <p>(A) बाल विवाह, बहुविवाह</p> <p>(B) सती प्रथा, पर्दा प्रथा</p> <p>(C) दोनों (A) और (B)</p> <p>(D) उपरोक्त में से कोई नहीं</p> |

- | | |
|---|---|
| 31. How many Sanskrit Shlokas did you memorize at the age of 12? | 31. 12 वर्ष की उम्र में संस्कृत के कितने श्लोक कंठस्थ कर लिये थे? |
| (A) 10,000 | (A) 10,000 |
| (B) 20,000 | (B) 20,000 |
| (C) 15,000 | (C) 15,000 |
| (D) 25,000 | (D) 25,000 |
| 32. To whom did Keshab Chandra Sen give the title of Pandita in Theosophical Society? | 32. थियोसोफिकल सोसायटी के केशवचन्द्र सेन ने पंडिता की उपाधि किसको दी? |
| (A) Sarojini Naidu | (A) सरोजिनी नायडू |
| (B) Kamla Devi | (B) कमला देवी |
| (C) Annie Besant | (C) एनी बेसेन्ट |
| (D) Ramabai | (D) रमाबाई |
| 33. Who wrote the book 'The High Caste Hindu Woman'? | 33. 'द हाई कास्ट हिन्दू वूमेन' पुस्तक किसने लिखी?? |
| (A) Ramabai | (A) रमाबाई |
| (B) Kamla Devi | (B) कमला देवी |
| (C) Madam Cama | (C) मैडम कामा |
| (D) Sarojini Naidu | (D) सरोजिनी नायडू |
| 34.was a strong supporter of upliftment of Indian women. | 34. भारतीय महिलाओं के उत्थान की प्रबल समर्थक थी : |
| (A) Ramabai | (A) रमाबाई |
| (B) Savitribai | (B) सावित्रीबाई |
| (C) Annie Besant | (C) एनी बेसेन्ट |
| (D) Madam Cama | (D) मैडम कामा |
| 35. With how many girls did Sharda Sadan start? | 35. शारदा सदन की शुरुआत कितनी लड़कियों के साथ हुई? |
| (A) 20 | (A) 20 |
| (B) 30 | (B) 30 |
| (C) 40 | (C) 40 |
| (D) 10 | (D) 10 |

- | | |
|--|--|
| 36. Who contributed to the establishment of Lady Irwin College Delhi? | 36. लेडी इरविन कालेज दिल्ली की स्थापना में किसका योगदान था ? |
| (A) Kamla Devi | (A) कमला देवी |
| (B) Madam Cama | (B) मैडम कामा |
| (C) Ramabai | (C) रमाबाई |
| (D) Savitri Devi | (D) सावित्री देवी |
| 37. Who traveled to 12 countries? | 37. 12 देशों की यात्रा किसने की? |
| (A) Madam Cama | (A) मैडम कामा |
| (B) Pandita Ramabai | (B) पंडिता रमाबाई |
| (C) Annie Besant | (C) एनी बेसेन्ट |
| (D) Kamla Devi | (D) कमला देवी |
| 38. She was the President of Bombay Youth League : | 38. वह बॉम्बे यूथ लीग की अध्यक्ष थीं : |
| (A) Madam Cama | (A) मैडम कामा |
| (B) Savitri Devi | (B) सावित्री देवी |
| (C) Kamla Devi Chattopadhyay | (C) कमला देवी चट्टोपाध्याय |
| (D) Annie Besant | (D) एनी बेसेन्ट |
| 39. India is so backward that it is not worthy of self-government, who opposed it? | 39. भारत इतना पिछड़ा है कि वह स्वशासन के योग्य नहीं है, इसका विरोध किसने किया? |
| (A) Sarojini Naidu | (A) सरोजिनी नायडू |
| (B) Savitri Devi | (B) सावित्री देवी |
| (C) Kamla Devi | (C) कमला देवी |
| (D) Annie Besant | (D) एनी बेसेन्ट |
| 40. There was an unprecedented contribution in the field of Art : | 40. कला के क्षेत्र में अभूतपूर्व योगदान था : |
| (A) Annie Besant | (A) एनी बेसेन्ट का |
| (B) Kamla Devi | (B) कमला देवी का |
| (C) Ramabai | (C) रमाबाई का |
| (D) Madam Cama | (D) मैडम कामा का |

- | | |
|---|--|
| 41. In which period women were deprived of the right to property? | 41. स्त्रियाँ किस काल में सम्पत्ति के अधिकार से वंचित थीं? |
| (A) Vedic Period | (A) वैदिक काल |
| (B) Jain Period | (B) जैन काल |
| (C) Sulnat Period | (C) सल्तनत काल |
| (D) Mughal Period | (D) मुगल काल |
| 42. How many books did Kamla Devi Chattopadhyay wrote? | 42. कमला देवी ने कितनी किताबें लिखीं? |
| (A) 20 | (A) 20 |
| (B) 25 | (B) 25 |
| (C) 15 | (C) 15 |
| (D) 10 | (D) 10 |
| 43. Women were_____ in the medieval period. | 43. मध्यकाल में स्त्रियों पर होता था। |
| (A) Oppressed | (A) अत्याचार |
| (B) Respect | (B) आदर |
| (C) Disrespect | (C) अनादर |
| (D) None of the above | (D) उपरोक्त में से कोई नहीं |
| 44. Kamla Devi broke the salt law. | 44. कमला देवी ने में नमक कानून तोड़ा। |
| (A) Delhi | (A) दिल्ली |
| (B) Bombay | (B) बम्बई |
| (C) Madras | (C) मद्रास |
| (D) Pune | (D) पुणे |
| 45. Who founded the Indian National Theater? | 45. इंडियन नेशनल थियेटर की स्थापना किसने की? |
| (A) Sarojini Naidu | (A) सरोजिनी नायडू |
| (B) Savitribai Phule | (B) सावित्रीबाई फुले |
| (C) Ramabai | (C) रमाबाई |
| (D) Kamla Devi Chattopadhyay | (D) कमला देवी चट्टोपाध्याय |

46. There was domestic violence in the Vedic Period :

- (A) Yes
- (B) No
- (C) Both (A) and (B)
- (D) None of the above

47. Who was the Indian Political thinker?

- (A) Ramabai
- (B) Sarojini Naidu
- (C) Kamla Devi Chattopadhyay
- (D) Annie Besant

48. The first woman to contest the elections to the Provincial Assembly :

- (A) Savitribai Phule
- (B) Ramabai
- (C) Annie Besant
- (D) Kamla Devi

49. Who was the Secretary of the organization of AIWC ?

- (A) Annie Besant
- (B) Madam Cama
- (C) Sarojini Naidu
- (D) Kamla Devi

50. Whom was Savitribai Phule married?

- (A) Ramakrishna Rao
- (B) Krishna Rao
- (C) Jyotirao Phule
- (D) Dayanath

46. वैदिक काल में घरेलू हिंसा थी :

- (A) हाँ
- (B) नहीं
- (C) दोनों (A) और (B)
- (D) उपरोक्त में से कोई नहीं

47. भारतीय राजनीतिक विचारक कौन थीं?

- (A) रमाबाई
- (B) सरोजिनी नायडू
- (C) कमला देवी चट्टोपाध्याय
- (D) एनी बेसेन्ट

48. प्रांतीय विधानसभा से चुनाव लड़ने वाली पहली महिला :

- (A) सावित्रीबाई फुले
- (B) रमाबाई
- (C) एनी बेसेन्ट
- (D) कमला देवी

49. AIWC ऑर्गनाइजेशन की सेक्रेटरी कौन थीं ?

- (A) एनी बेसेन्ट
- (B) मैडम कामा
- (C) सरोजिनी नायडू
- (D) कमला देवी

50. सावित्रीबाई फुले का विवाह किसके साथ हुआ था?

- (A) रामकृष्ण राव
- (B) कृष्ण राव
- (C) ज्योतिराव फुले
- (D) दयानाथ

- | | |
|---|---|
| <p>51. Where was the Second World Women's Conference held?</p> <p>(A) Beijing</p> <p>(B) Copenhagen</p> <p>(C) Paris</p> <p>(D) London</p> | <p>51. द्वितीय विश्व महिला सम्मेलन कहाँ पर हुआ था ?</p> <p>(A) बीजिंग</p> <p>(B) कोपेनहेगन</p> <p>(C) पेरिस</p> <p>(D) लंदन</p> |
| <p>52. When was the Panchayati Raj Act passed ?</p> <p>(A) 1990</p> <p>(B) 1989</p> <p>(C) 1992</p> <p>(D) 1991</p> | <p>52. पंचायती राज अधिनियम कब पारित हुआ ?</p> <p>(A) 1990</p> <p>(B) 1989</p> <p>(C) 1992</p> <p>(D) 1991</p> |
| <p>53. By what other name is Sarojini Naidu known ?</p> <p>(A) Nightingale of India</p> <p>(B) Modern Mira</p> <p>(C) India's Maina</p> <p>(D) India's Cuckoo</p> | <p>53. सरोजिनी नायडू को अन्य किस नाम से जाना जाता है?</p> <p>(A) भारत की कोकिला</p> <p>(B) आधुनिक मीरा</p> <p>(C) भारत की मैना</p> <p>(D) भारत की कोयल</p> |
| <p>54. Sarojini Naidu was made the Governor of which state of India after Independence?</p> <p>(A) Uttar Pradesh</p> <p>(B) Madhya Pradesh</p> <p>(C) Maharashtra</p> <p>(D) Bengal</p> | <p>54. सरोजिनी नायडू को आजादी के पश्चात् भारत के किस राज्य का राज्यपाल बनाया गया था ?</p> <p>(A) उत्तर प्रदेश</p> <p>(B) मध्य प्रदेश</p> <p>(C) महाराष्ट्र</p> <p>(D) बंगाल</p> |
| <p>55. She was the first Woman President of Congress :</p> <p>(A) Sarojini Naidu</p> <p>(B) Annie Besant</p> <p>(C) Pandita Ramabai</p> <p>(D) Savitribai Phule</p> | <p>55. कांग्रेस की प्रथम महिला अध्यक्ष थी :</p> <p>(A) सरोजिनी नायडू</p> <p>(B) एनी बेसेंट</p> <p>(C) पंडिता रमाबाई</p> <p>(D) सावित्रीबाई फुले</p> |

- | | |
|---|---|
| 56. Who wrote 'Smritiyon Mein Rajniti Aur Arthashastra'? | 56. 'स्मृतियों में राजनीति और अर्थशास्त्र' किसने लिखी ? |
| (A) Manisha Shukla | (A) मनीषा शुक्ला |
| (B) Pratibha Arya | (B) प्रतिभा आर्या |
| (C) Neera Desai | (C) नीरा देसाई |
| (D) Kamla Bhasin | (D) कमला भसीन |
| 57. Status of women in pre-vedic society was : | 57. पूर्व-वैदिक समाज में नारी की स्थिति : |
| (A) Good | (A) अच्छी थी |
| (B) Bad | (B) खराब थी |
| (C) Very bad | (C) बहुत खराब थी |
| (D) Less bad | (D) कम खराब थी |
| 58. Who wrote 'Women And Society'? | 58. 'वूमेन एण्ड सोसायटी' किसने लिखी ? |
| (A) Neera Desai | (A) नीरा देसाई |
| (B) Veena Mazumdar | (B) वीना मजूमदार |
| (C) Kamla Bhasin | (C) कमला भसीन |
| (D) Veena Poonacha | (D) वीना पूनाचा |
| 59. Indian Women's Liberation struggle began: | 59. भारतीय नारी का मुक्ति संघर्ष शुरू हुआ : |
| (A) 18th Century | (A) 18वीं शताब्दी |
| (B) 19th Century | (B) 19वीं शताब्दी |
| (C) 17th Century | (C) 17वीं शताब्दी |
| (D) 20th Century | (D) 20वीं शताब्दी |
| 60. Before which age girls were not married in Vedic Society? | 60. वैदिक समाज में लड़कियों के विवाह किस उम्र से पूर्व नहीं होते थे ? |
| (A) 14-15 | (A) 14-15 |
| (B) 15-16 | (B) 15-16 |
| (C) 17-18 | (C) 17-18 |
| (D) 10-12 | (D) 10-12 |

- | | |
|---|--|
| 61. When was the Domestic Violence Act enacted? | 61. घरेलू हिंसा अधिनियम कब लागू किया गया? |
| (A) 20 October, 2005 | (A) 20 अक्टूबर, 2005 |
| (B) 26 October, 2005 | (B) 26 अक्टूबर, 2005 |
| (C) 26 October, 2007 | (C) 26 अक्टूबर, 2007 |
| (D) 26 October, 2006 | (D) 26 अक्टूबर, 2006 |
| 62. Who founded the Paris Indian Society? | 62. किसने पेरिस भारतीय सोसाइटी की खोज की? |
| (A) Savitribai Phule | (A) सावित्रीबाई फुले |
| (B) Sarojini Naidu | (B) सरोजिनी नायडू |
| (C) Madam Cama | (C) मैडम कामा |
| (D) Annie Besant | (D) एनी बेसेन्ट |
| 63. Kamla Devi Chattopadhyay was inspired by the ideas of : | 63. कमला देवी चट्टोपाध्याय किसके विचारों से प्रभावित हुई ? |
| (A) Rabindranath Tagore | (A) रवीन्द्रनाथ टैगोर |
| (B) Mahatma Gandhi | (B) महात्मा गाँधी |
| (C) B.R. Ambedkar | (C) बी.आर. अम्बेडकर |
| (D) Dadabhai Naoroji | (D) दादाभाई नौरोजी |
| 64. Who was the second husband of Kamla Devi? | 64. कमला देवी के दूसरे पति कौन थे? |
| (A) Krishna Rao | (A) कृष्ण राव |
| (B) Ramakrishna Chattopadhyay | (B) रामकृष्ण चट्टोपाध्याय |
| (C) Haridyanath Chattopadhyay | (C) हृदयनाथ चट्टोपाध्याय |
| (D) Dayanath | (D) दयानाथ |
| 65. Which book is written by Kamla Devi? | 65. कमला देवी ने कौन-सी पुस्तक लिखी? |
| (A) At The Cross Road | (A) एट द क्रॉस रोड |
| (B) Handicrafts Of India | (B) हैंडिक्राफ्ट ऑफ इण्डिया |
| (C) Both (A) and (B) | (C) दोनों (A) और (B) |
| (D) None of the above | (D) उपरोक्त में से कोई नहीं |

66. Who was the Indian Feminist thinker?

- (A) Pandita Ramabai
- (B) Sarojini Naidu
- (C) Annie Besant
- (D) Madam Cama

67. Where was Pandita Ramabai born?

- (A) Mysore
- (B) Bangalore
- (C) Pune
- (D) Bombay

68. She was a great scholar of Sanskrit :

- (A) Sarojini Naidu
- (B) Savitribai Phule
- (C) Annie Besant
- (D) Pandita Ramabai

69. Who got the title of Kesar-e-Hind?

- (A) Savitribai Phule
- (B) Sarojini Naidu
- (C) Pandita Ramabai
- (D) Annie Besant

70. Who started the Mukti Mission in Maharashtra?

- (A) Pandita Ramabai
- (B) Savitribai Phule
- (C) Annie Besant
- (D) Sarojini Naidu

66. भारतीय नारीवादी विचारक कौन थी?

- (A) पंडिता रमाबाई
- (B) सरोजिनी नायडू
- (C) एनी बेसेंट
- (D) मैडम कामा

67. पंडिता रमाबाई का जन्म कहाँ हुआ था?

- (A) मैसूर
- (B) बंगलौर
- (C) पुणे
- (D) बम्बई

68. संस्कृत की प्रकांड पंडित थी :

- (A) सरोजिनी नायडू
- (B) सावित्रीबाई फुले
- (C) एनी बेसेंट
- (D) पंडिता रमाबाई

69. केसर-ए-हिन्द की पदवी मिली थी :

- (A) सावित्रीबाई फुले को
- (B) सरोजिनी नायडू को
- (C) पंडिता रमाबाई को
- (D) एनी बेसेंट को

70. महाराष्ट्र में मुक्ति मिशन किसने शुरू किया था?

- (A) पंडिता रमाबाई
- (B) सावित्रीबाई फुले
- (C) एनी बेसेन्ट
- (D) सरोजिनी नायडू

- | | | | |
|-----|---|-----|---|
| 71. | In Vedic Society, women was..... of husband in religious life. | 71. | वैदिक समाज में नारी धार्मिक जीवन में पति की : |
| (A) | ally | (A) | सहयोगिनी थी |
| (B) | not an ally | (B) | सहयोगिनी नहीं थी |
| (C) | consultant | (C) | परामर्शदात्री |
| (D) | wife | (D) | अर्द्धांगिनी |
| 72. | When is International Women's Day celebrated? | 72. | अन्तर्राष्ट्रीय महिला दिवस कब मनाया जाता है? |
| (A) | March 8 | (A) | 8 मार्च |
| (B) | May 8 | (B) | 8 मई |
| (C) | April 8 | (C) | 8 अप्रैल |
| (D) | November 8 | (D) | 8 नवम्बर |
| 73. | In which article of the Indian Constitution Women's rights were mentioned ? | 73. | भारतीय संविधान के किस अनुच्छेद में नारी अधिकारों का उल्लेख किया गया है? |
| (A) | Article-14 | (A) | अनुच्छेद-14 |
| (B) | Article-15 | (B) | अनुच्छेद-15 |
| (C) | Both (A) and (B) | (C) | दोनों (A) और (B) |
| (D) | None of the above | (D) | उपरोक्त में से कोई नहीं |
| 74. | Which birth anniversary was celebrated on 13 February, 2022? | 74. | 13 फरवरी, 2022 को कौन-सी जयंती मनायी गयी थी? |
| (A) | 144 | (A) | 144 |
| (B) | 143 | (B) | 143 |
| (C) | 142 | (C) | 142 |
| (D) | 145 | (D) | 145 |
| 75. | Whom Sarojini Naidu considered as her political father? | 75. | सरोजिनी नायडू अपना राजनीतिक पिता किसे मानती थीं ? |
| (A) | Mahatma Gandhi | (A) | महात्मा गाँधी |
| (B) | Gopal Krishna Gokhle | (B) | गोपाल कृष्ण गोखले |
| (C) | Jawaharlal Nehru | (C) | जवाहरलाल नेहरू |
| (D) | Sardar Vallabhbhai Patel | (D) | सरदार वल्लभभाई पटेल |

76. Who wrote "Symbol of Power" ?

- (A) Veena Mazumdar
- (B) Neera Desai
- (C) Kamla Bhasin
- (D) Pratibha Arya

77. To whom was the University of Kolkata Conference the title of 'Sarswati' in 1878?

- (A) Gargi
- (B) Pandita Ramabai
- (C) Neera Desai
- (D) Sarojini Naidu

78. Who started the 'Sharda Sadan' ?

- (A) Sarojini Naidu
- (B) Savitribai
- (C) Pandita Ramabai
- (D) Kamla Devi

79. How many languages did Ramabai know?

- (A) 7
- (B) 5
- (C) 8
- (D) 6

80. When was Savitribai Phule born?

- (A) 1831
- (B) 1828
- (C) 1830
- (D) 1832

76. 'सिम्बल ऑफ पॉवर' किसने लिखी ?

- (A) वीना मजूमदार
- (B) नीरा देसाई
- (C) कमला भसीन
- (D) प्रतिभा आर्या

77. 1878 में कोलकाता विश्वविद्यालय ने किसको 'सरस्वती' की उपाधि प्रदान की?

- (A) गार्गी
- (B) पंडिता रमाबाई
- (C) नीरा देसाई
- (D) सरोजिनी नायडू

78. 'शारदा सदन' की शुरुआत किसने की?

- (A) सरोजिनी नायडू
- (B) सावित्रीबाई
- (C) पंडिता रमाबाई
- (D) कमला देवी

79. रमाबाई कितनी भाषाओं की जानकार थीं?

- (A) 7
- (B) 5
- (C) 8
- (D) 6

80. सावित्रीबाई फुले का जन्म कब हुआ?

- (A) 1831
- (B) 1828
- (C) 1830
- (D) 1832

- | | | | |
|-----|---|-----|--|
| 81. | Who founded the Home Rule League in 1916? | 81. | 1916 में होम रूल लीग की स्थापना किसने की थी? |
| (A) | Annie Besant | (A) | एनी बेसेंट |
| (B) | Bal Gangadhar Tilak | (B) | बाल गंगाधर तिलक |
| (C) | Both (A) and (B) | (C) | दोनों (A) और (B) |
| (D) | None of the above | (D) | उपरोक्त में से कोई नहीं |
| 82. | Who was the first to demand the self-government of India? | 82. | भारत के स्वशासन की मांग सबसे पहले किसने की थी ? |
| (A) | Annie Besant | (A) | एनी बेसेंट |
| (B) | Sarojini Naidu | (B) | सरोजिनी नायडू |
| (C) | Mahatma Gandhi | (C) | महात्मा गाँधी |
| (D) | Jawaharlal Nehru | (D) | जवाहरलाल नेहरू |
| 83. | Which era is considered as the era of stigma for women? | 83. | स्त्रियों के लिये कलंक का काल किस युग को माना जाता है ? |
| (A) | Vedic Period | (A) | वैदिककाल |
| (B) | Buddha Period | (B) | बौद्धकाल |
| (C) | Medieval Period | (C) | मध्यकाल |
| (D) | Jain Period | (D) | जैनकाल |
| 84. | The Dharm Sutras of which period gave instructions on child marriage? | 84. | किस काल के धर्मसूत्रों में बाल विवाह का निर्देश दिया गया ? |
| (A) | Pre-Vedic Period | (A) | पूर्व-वैदिक काल |
| (B) | Post-Vedic Period | (B) | उत्तर वैदिक काल |
| (C) | Jain Period | (C) | जैन काल |
| (D) | Medieval Period | (D) | मध्यकाल |
| 85. | When did the Sati Prohibition Act came into force? | 85. | सती प्रथा निषेधक अधिनियम कब पारित हुआ? |
| (A) | 1824 | (A) | 1824 |
| (B) | 1826 | (B) | 1826 |
| (C) | 1926 | (C) | 1926 |
| (D) | 1924 | (D) | 1924 |

- | | | | |
|-----|--|-----|---|
| 86. | The position of women in Buddhist Society was: | 86. | बौद्ध समाज में नारी की स्थिति : |
| (A) | Good | (A) | अच्छी थी |
| (B) | Very Good | (B) | बहुत अच्छी थी |
| (C) | Bad | (C) | खराब थी |
| (D) | All of the above | (D) | उपरोक्त सभी |
| 87. | Status of women in the middle ages was : | 87. | मध्य युग में स्त्रियों की स्थिति : |
| (A) | Good | (A) | अच्छी थी |
| (B) | Bad | (B) | खराब थी |
| (C) | Very bad | (C) | बहुत खराब थी |
| (D) | Less bad | (D) | कम खराब थी |
| 88. | It was an era of women's progress : | 88. | नारी प्रगति का युग था : |
| (A) | After Independence | (A) | स्वतंत्रता के पश्चात् |
| (B) | Before Independence | (B) | स्वतंत्रता के पहले |
| (C) | In the medieval period | (C) | मध्यकाल में |
| (D) | In the ancient period | (D) | प्राचीन काल में |
| 89. | When is National Women's Day celebrated? | 89. | राष्ट्रीय महिला दिवस कब मनाया जाता है ? |
| (A) | 13 February | (A) | 13 फरवरी |
| (B) | 13 January | (B) | 13 जनवरी |
| (C) | 13 March | (C) | 13 मार्च |
| (D) | 13 April | (D) | 13 अप्रैल |
| 90. | Where did the Women's liberation movement start? | 90. | नारी मुक्ति आन्दोलन की शुरुआत कहाँ से हुई थी? |
| (A) | Chicago | (A) | शिकागो |
| (B) | London | (B) | लंदन |
| (C) | Paris | (C) | पेरिस |
| (D) | Brazil | (D) | ब्राजील |

- | | | | |
|-----|--|-----|---|
| 91. | When was the Child Marriage Restraint Act passed ? | 91. | बाल विवाह निरोधक अधिनियम कब पारित हुआ? |
| (A) | 1926 | (A) | 1926 |
| (B) | 1929 | (B) | 1929 |
| (C) | 1930 | (C) | 1930 |
| (D) | 1928 | (D) | 1928 |
| 92. | The first woman of India was the President of Congress : | 92. | भारत की प्रथम महिला कांग्रेस की अध्यक्ष थीं : |
| (A) | Sarojini Naidu | (A) | सरोजिनी नायडू |
| (B) | Annie Besant | (B) | एनी बेसेंट |
| (C) | Savitribai Phule | (C) | सावित्रीबाई फुले |
| (D) | Ramabai | (D) | रमाबाई |
| 93. | Against whom was the Theosophical Society? | 93. | थियोसोफिकल सोसायटी किसके खिलाफ थी? |
| (A) | Caste, Colour | (A) | जाति, रंग |
| (B) | Class discrimination | (B) | वर्ग में भेदभाव |
| (C) | All of the above | (C) | उपरोक्त सभी |
| (D) | None of the above | (D) | उपरोक्त में से कोई नहीं |
| 94. | Who founded the Kendriya Hindu Vidyapeeth in Banaras? | 94. | केन्द्रीय हिन्दू विद्यापीठ की स्थापना बनारस में किसने की? |
| (A) | Annie Besant | (A) | एनी बेसेंट |
| (B) | Sarojini Naidu | (B) | सरोजिनी नायडू |
| (C) | Ramabai | (C) | रमाबाई |
| (D) | Madam Cama | (D) | मैडम कामा |
| 95. | Who published the newspaper called New India ? | 95. | न्यू इंडिया नामक समाचार-पत्र किसने प्रकाशित किया? |
| (A) | Annie Besant | (A) | एनी बेसेंट |
| (B) | Ramabai | (B) | रमाबाई |
| (C) | Savitribai Phule | (C) | सावित्रीबाई फुले |
| (D) | Madam Cama | (D) | मैडम कामा |

- | | |
|---|---|
| <p>96. Who was the first female social worker, teacher and poet of India?</p> <p>(A) Kamla Devi</p> <p>(B) Savitribai Phule</p> <p>(C) Sarojini Naidu</p> <p>(D) Madam Cama</p> | <p>96. भारत की प्रथम महिला समाज सेविका, शिक्षिका तथा कवियित्री कौन थीं ?</p> <p>(A) कमला देवी</p> <p>(B) सावित्रीबाई फुले</p> <p>(C) सरोजिनी नायडू</p> <p>(D) मैडम कामा</p> |
| <p>97. Who was the first female teacher of India?</p> <p>(A) Savitribai Phule</p> <p>(B) Madam Cama</p> <p>(C) Kamla Devi</p> <p>(D) Annie Besant</p> | <p>97. भारत की प्रथम महिला शिक्षिका कौन थीं ?</p> <p>(A) सावित्रीबाई फुले</p> <p>(B) मैडम कामा</p> <p>(C) कमला देवी</p> <p>(D) एनी बेसेन्ट</p> |
| <p>98. Who founded the 'Arya Mahila Samaj' in Pune in 1881?</p> <p>(A) Kamla Devi</p> <p>(B) Annie Besant</p> <p>(C) Madam Cama</p> <p>(D) Ramabai</p> | <p>98. 1881 में पुणे में आर्य महिला समाज की स्थापना किसने की?</p> <p>(A) कमला देवी</p> <p>(B) एनी बेसेन्ट</p> <p>(C) मैडम कामा</p> <p>(D) रमाबाई</p> |
| <p>99. In which year did Savitribai Phule get married?</p> <p>(A) 1840</p> <p>(B) 1842</p> <p>(C) 1841</p> <p>(D) 1845</p> | <p>99. सावित्रीबाई फुले का विवाह किस वर्ष हुआ?</p> <p>(A) 1840</p> <p>(B) 1842</p> <p>(C) 1841</p> <p>(D) 1845</p> |
| <p>100. When was the National Commission for Women Act passed ?</p> <p>(A) 1970</p> <p>(B) 1990</p> <p>(C) 1986</p> <p>(D) 2005</p> | <p>100. राष्ट्रीय महिला आयोग अधिनियम कब पारित हुआ था?</p> <p>(A) 1970</p> <p>(B) 1990</p> <p>(C) 1986</p> <p>(D) 2005</p> |

Rough Work / रफ कार्य

Example :

Question :

Q.1 (A) ● (C) (D)

Q.2 (A) (B) ● (D)

Q.3 (A) ● (C) (D)

4. Each question carries equal marks. Marks will be awarded according to the number of correct answers you have.
5. All answers are to be given on OMR Answer Sheet only. Answers given anywhere other than the place specified in the answer sheet will not be considered valid.
6. Before writing anything on the OMR Answer Sheet, all the instructions given in it should be read carefully.
7. After the completion of the examination, candidates should leave the examination hall only after providing their OMR Answer Sheet to the invigilator. Candidate can carry their Question Booklet.
8. There will be no negative marking.
9. Rough work, if any, should be done on the blank pages provided for the purpose in the booklet.
10. To bring and use of log-book, calculator, pager & cellular phone in examination hall is prohibited.
11. In case of any difference found in English and Hindi version of the question, the English version of the question will be held authentic.

Impt. On opening the question booklet, first check that all the pages of the question booklet are printed properly. If there is any discrepancy in the question Booklet, then after showing it to the invigilator, get another question Booklet of the same series.

उदाहरण :

प्रश्न :

प्रश्न 1 (A) ● (C) (D)

प्रश्न 2 (A) (B) ● (D)

प्रश्न 3 (A) ● (C) (D)

4. प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। आपके जितने उत्तर सही होंगे, उन्हीं के अनुसार अंक प्रदान किये जायेंगे।
5. सभी उत्तर केवल ओ०एम०आर० उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर ही दिये जाने हैं। उत्तर-पत्रक में निर्धारित स्थान के अलावा अन्यत्र कहीं पर दिया गया उत्तर मान्य नहीं होगा।
6. ओ०एम०आर० उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर कुछ भी लिखने से पूर्व उसमें दिये गये सभी अनुदेशों को सावधानीपूर्वक पढ़ लिया जाये।
7. परीक्षा समाप्ति के उपरान्त परीक्षार्थी कक्ष निरीक्षक को अपनी OMR Answer Sheet उपलब्ध कराने के बाद ही परीक्षा कक्ष से प्रस्थान करें। परीक्षार्थी अपने साथ प्रश्न-पुस्तिका ले जा सकते हैं।
8. निगेटिव मार्किंग नहीं है।
9. कोई भी रफ कार्य, प्रश्न-पुस्तिका में, रफ-कार्य के लिए दिए खाली पेज पर ही किया जाना चाहिए।
10. परीक्षा-कक्ष में लॉग-बुक, कैल्कुलेटर, पेजर तथा सेल्युलर फोन ले जाना तथा उसका उपयोग करना वर्जित है।
11. प्रश्न के हिन्दी एवं अंग्रेजी रूपान्तरण में भिन्नता होने की दशा में प्रश्न का अंग्रेजी रूपान्तरण ही मान्य होगा।

महत्वपूर्ण: प्रश्नपुस्तिका खोलने पर प्रथमतः जाँच कर देख लें कि प्रश्नपुस्तिका के सभी पृष्ठ भलीभाँति छपे हुए हैं। यदि प्रश्नपुस्तिका में कोई कमी हो, तो कक्षनिरीक्षक को दिखाकर उसी सिरीज की दूसरी प्रश्नपुस्तिका प्राप्त कर लें।